

INSOLITO FESTIVAL

**PARMA, GIARDINO DUCALE E ALTRI LUOGHI,
DAL 24 GIUGNO AL 15 SETTEMBRE 2020**

24-25-26-29-30 giugno dalle 10 alle 12.30; 1 luglio dalle 15 alle 17

Giardino Segreto del Castello dei Burattini

MI PASSI LA SCUOLA?

Laboratorio sul racconto, l'ascolto e l'incontro tra generazioni

a cura di Beatrice Baruffini

un progetto Micro Macro per Insolito Festival

per bambini/e ultimo anno scuola primaria

Cosa ricordano le bambine e i bambini della scuola? Quali particolari, quali parole, riti, usanze, angoli particolari riaffiorano nella memoria dopo questi mesi di assenza? Le alunne e gli alunni della scuola primaria attraverso un laboratorio teatrale saranno guidati nella creazione di una narrazione da far ascoltare a chi dovrà affacciarsi alla scuola, a settembre, per la prima volta.

29 giugno e 1 luglio ore 17 e ore 19

Biblioteca di Alice

PAROLE E SASSI

La storia di Antigone in un Racconto-Laboratorio per le nuove generazioni

Collettivo Progetto Antigone

con Agnese Scotti

esclusivamente per bambini/e di 8-9-10 anni

ingresso libero - prenotazione obbligatoria

in collaborazione con Biblioteca di Alice

Antigone, antica vicenda di fratelli e sorelle, di patti mancati, di rituali, di leggi non scritte e di ciechi indovini, è stata narrata nei secoli a partire dal dramma scritto dal poeta greco Sofocle nel 440 a.c. Un'attrice, solo con un patrimonio di sassi, la racconta ai bambini e alle bambine di oggi che a loro volta la racconteranno ad altri.

2 luglio dalle ore 18

Giardino Segreto del Castello dei Burattini

TI PASSO LA SCUOLA

Piccole narrazioni

a cura di Beatrice Baruffini con le bambine e i bambini del laboratorio Mi passi la scuola?

un progetto Micro Macro per Insolito Festival

per bambini/e ultimo anno scuola dell'infanzia e per tutti/e

fruizione libera

in collaborazione con Castello dei Burattini

Il racconto si fa testimonianza poetica e rito di passaggio tra le generazioni. Un gruppo di bambini della scuola primaria racconterà ai bambini e alle bambine che provengono dalla scuola dell'infanzia cos'è per loro la scuola, introducendoli in maniera originale e poetica a una realtà a cui dovranno presto affacciarsi.

3 luglio ore 10.30

Giardino Ducale

APERTURA INSOLITO GIOCO DELL'OCA

di Emanuela Dall'aglio - costruzioni realizzate da GROZNI
una creazione Micro Macro per Insolito Festival
per tutti/e - fruizione libera

dal 3 luglio al 15 settembre 2020

Giardino Ducale

INSOLITO GIOCO DELL'OCA

fruizione libera negli orari di apertura del Giardino Ducale (dalle 6 alle 24)

Le mappe sono disponibili presso i punti info dei supermercati Conad di Parma e presso altri luoghi che saranno indicati sul sito di Insolito Festival e sulla pagina facebook.

Con il sostegno di Conad Centro Nord

Rifacendosi all'antico gioco dell'oca, questa originale versione dislocata nel Giardino Ducale, creata da Emanuela Dall'aglio trasforma chi agisce in protagonista di un viaggio iniziatico da compiere da soli o per piccoli gruppi. Una voce guida, come oracolo, udibile con dei QRcode posti sulla mappa, accompagna il pubblico nelle tappe che si snodano nel parco e diventano così interattive.

6 luglio dalle 18 alle 21 Parco del Naviglio

DIALOGHI DELL'INFANZIA ON TOUR

Installazione sonora

di Beatrice Baruffini

una creazione Micro Macro per Insolito Festival

per adulti - fruizione libera

in collaborazione con Loft - Libera Organizzazione Forme Teatrali

Le bambine e i bambini di Parma irradiano la città con le loro parole vivificanti. Un'occupazione simbolica ma concretissima: piazze, giardini, cortili saranno pervasi dai dialoghi che l'infanzia vuole aprire con gli adulti, per dire loro cosa pensano dei grandi temi: Dio, Madre natura, la Morte. Gli spettatori saranno invitati a dedicare un tempo all'ascolto, intimo e personale, dei dialoghi, indossando un apposito kit e sedendosi in una delle postazioni dell'installazione.

8 luglio ore 21.00

Giardino Ducale, Serre Petitot

LE NID (IL NIDO)

Progetto g.g.

con Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti

dai 2 anni

ingresso € 5 (intero) € 3 (ridotto)

prenotazione obbligatoria

In uno spazio completamente bianco, si racconta dell'arrivo dell'altro, del diverso da me, di una nascita e di un accudire, dell'attesa e della sorpresa, di uno strano uovo che si schiude. E poco importa se dall'uovo non uscirà un delicato e piccolo uccellino, ma un drago sgraziato e grandissimo dagli occhi oro. L'inatteso non farà paura: insegnerà a crescere, a cambiare a prepararsi al mondo nuovo.

9 luglio ore 18 e ore 21.30

Giardino Ducale, Étoile

LAPSUS URBANO. IL PRIMO GIORNO POSSIBILE

Kepler-452 - un progetto di Enrico Baraldi, Nicola Borghesi, Riccardo Tabilio

per adulti

ingresso € 5

prenotazione obbligatoria

Lapsus Urbano // Il primo giorno possibile è una performance concepita nei giorni in cui il «fuori» sembrava un luogo lontano e utopico, nel momento più cupo delle restrizioni alla mobilità, alla socialità e al lavoro, quando la routine delle nostre vite veniva squassata e ribaltata dalle fondamenta, e quando il teatro – con i suoi cicli e le sue produzioni – si trovava da un giorno all'altro polverizzato. Il pubblico si ritroverà insieme in uno spazio urbano ed ascolterà in cuffia un messaggio «in bottiglia» destinato alla società futura. Gli spettatori, interpellati attivamente dalle voci del passato, saranno chiamati a misurare il loro presente con il futuro utopico immaginato dagli autori; a reagire alle domande poste nelle cuffie, a guardarsi in faccia, a contarsi, a prendere posizione o a emozionarsi di fronte all'evocazione del mondo utopico del dopo epidemia.

14 luglio ore 18 e ore 21

Villa Ester, Casa del Quartiere

SEI SASSOLINI OVVERO IL PESO DELL'INGIUSTIZIA

da La bilancia dei Balek di Heinrich Boll

con Piergiorgio Gallicani, regia Riccardo Reina

una creazione Micro Macro per Insolito Festival

dai 10 anni - ingresso libero

prenotazione obbligatoria

in collaborazione con Casa del Quartiere - Villa Ester- Asp Ad Personam, via della Costituente 15

Quanto pesa la giustizia? Ma la giustizia non ha un peso, si dirà: non si può misurare a chili, come la farina o le patate. La giustizia forse no, ma l'ingiustizia di sicuro si. Se la si mette sul piatto di una bilancia, pesa esattamente quanto quello che manca. A volte molto, a volte poco, quasi niente. Così poco che finiamo per non sentirla più, per farci l'abitudine. E invece ha un peso preciso, che dovremmo tenere sempre a mente, o meglio in tasca. Come questi sei sassolini.

15 luglio ore 21.30

Centro Giovani Montanara

DSD DISTANCE SECURITY DANCE

di e con Yele Canali e Agnese Scotti

una creazione Micro Macro per Insolito Festival

per tutti/e - ingresso libero

prenotazione obbligatoria

in collaborazione con Centro Giovani Montanara

DSD è la ricerca degli opportuni sistemi di sicurezza (distanziamento fisico, mascherine, guanti, gel/spray igienizzanti e non solo) che permettono ai due performers di realizzare la loro azione fisica in totale tranquillità per loro e il pubblico. Se le norme non verranno rispettate un allarme suonerà, avvertendo i performer dell'errore e del pericolo, costringendoli a ricominciare da capo, a fare i conti con nuove limitazioni. Applicare le regole dell'emergenza sanitaria e partendo da qui indagare le nuove (im)- possibilità di movimento, queste sono le basi di partenza della DSD.

21 luglio ore 18 e ore 21

Parco di strada Quarta presso Coop. La Bula

SEI SASSOLINI OVVERO IL PESO DELL'INGIUSTIZIA

da La bilancia dei Balek di Heinrich Boll

con Piergiorgio Gallicani, regia Riccardo Reina
una creazione Micro Macro per Insolito Festival
dai 10 anni - ingresso libero
prenotazione obbligatoria
in collaborazione con Cooperativa La Bula

Quanto pesa la giustizia? Ma la giustizia non ha un peso, si dirà: non si può misurare a chili, come la farina o le patate. La giustizia forse no, ma l'ingiustizia di sicuro si. Se la si mette sul piatto di una bilancia, pesa esattamente quanto quello che manca. A volte molto, a volte poco, quasi niente. Così poco che finiamo per non sentirla più, per farci l'abitudine. E invece ha un peso preciso, che dovremmo tenere sempre a mente, o meglio in tasca. Come questi sei sassolini.

23 luglio ore 21.30

Giardino Ducale, Serre Petitot

CONCHIGLIE

Piccola biografia silenziosa
di e con Jessica Graiani
per adulti - ingresso € 5
prenotazione obbligatoria

Una cartolina. Una valigia pronta. Una donna di mezza età che non ha mai visto il mare. Quanto coraggio ci vuole per poter partire? Un breve racconto senza parole sulle "impossibilità" di una vita come tante.

a seguire

POLVERE

un progetto di Giulio Bellotto, Annalisa Esposito, Riccardo Reina

Polvere è uno spettacolo senza parole: sono appunti, scritti sulla polvere. La scrittura nasce per rimanere tale nel tempo, la polvere è il modo in cui il tempo stesso cancella le tracce di ciò che esiste. Si può davvero contrastare l'inesorabile formarsi della polvere? Oppure l'illusione di lasciare una traccia che resista a oltranza non è che l'ennesimo modo per difendersi dalla finitudine dell'uomo?

28 luglio ore 21.30

Giardino Ducale, Serre Petitot

RENT A MOVEMENT

Perché mi presti questo gesto?
di e con Elisa Cuppini, video maker Lorenzo Bresolin
per tutti/e - ingresso libero
prenotazione obbligatoria

La città si racconta con il linguaggio del corpo. Elisa Cuppini invita gli abitanti a prestarle un gesto creando un catalogo che reinterpreta i movimenti di ciascuno. Una danza collettiva e partecipata, creata dagli abitanti e messa in forma da un'artista cucendo in un vocabolario comune i gesti prestati da tutti. La necessità dei gesti prestati, il luogo in cui sono stati consegnati, la specificità di quel piccolo grande momento dell'atto, restituiscono un disegno emotivo di un qui e ora, una mappatura fisica che diventa istantanea, testimonianza e memoria di una città in un momento particolare come questo che stiamo vivendo e che sarà indelebile.

4 agosto ore 21

Giardino Ducale, Serre Petitot

LA RIVINCITA

Teatrodistinto

ideazione e regia Daniel Gol, con Patrice Bussy e David Meden

dai 6 anni - ingresso € 5 (intero) € 3 (ridotto)

prenotazione obbligatoria

Due uomini nella loro quotidianità cortese e formale scendono in campo. Emerge in entrambi il desiderio di vincere e di prevalere. Il bisogno di sentirsi all'altezza li porta ad allenarsi e talvolta a sfidare l'avversario o prenderlo in giro per sentirsi più forti. La partita è fatta di momenti diversi, ogni giocatore ha punti di forza e debolezze, come ogni essere umano nel viaggio in cui si sperimenta. I passaggi sportivi diventano metafore della relazione, con le sue regole e le sue sorprese.

26 agosto dalle 18 alle 21 presso Lostello, Parco Cittadella

DIALOGHI DELL'INFANZIA ON TOUR

Installazione sonora

di Beatrice Baruffini

una produzione Micro Macro per Insolito Festival

per adulti - fruizione libera

in collaborazione con CEM LIRA

Le bambine e i bambini di Parma irradiano la città con le loro parole vivificanti. Un'occupazione simbolica ma concretissima: piazze, giardini, cortili saranno pervasi dai dialoghi che l'infanzia vuole aprire con gli adulti, per dire loro cosa pensano dei grandi temi: Dio, Madre natura, la Morte. Gli spettatori saranno invitati a dedicare un tempo all'ascolto, intimo e personale, dei dialoghi, indossando un apposito kit e sedendosi in una delle postazioni dell'installazione.

2 settembre ore 21

Giardino Ducale, Serre Petitot

FROLLO

di e con Marco Baliani

dai 6 anni - ingresso € 5 (intero) € 3 (ridotto)

prenotazione obbligatoria

Frollo è il nome del protagonista della storia: un bambino impastato di pan pepato che un giorno si trova a percorrere un'avventura più grande di lui. Il terribile vorace figlio del Re sta mangiando a pezzetti tutto il paese. Lo si potrà fermare solo andando alla ricerca di una sostanza magica che può placare la sua fame. Frollo parte e le avventure cominciano. La storia è anche una metafora della nostra società dei consumi pronta a divorare ogni cosa. Naturalmente c'è anche un po' di Pinocchio in questo Frollo che alla fine si sbriciola per rinascere bambino, e c'è anche un po' di tutti noi nel bambino che si incammina per la sua strada, andando dritto, girando a destra, girando a sinistra, rivolgendosi chissà dove.

4 settembre ore 21

Giardino Ducale, Serre Petitot

SHAKESPEAROLOGY

Sotterraneo

concept e regia Sotterraneo, in scena Woody Neri

per adulti - ingresso € 5

prenotazione obbligatoria

Shakespearology è un one-man-show, una biografia, un catalogo di materiali shakespeariani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli abituali: dopo secoli passati a interrogare la sua vita e le sue opere, finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo.

CREAZIONI D'ARTE COMUNITARIA

Dal 6 luglio al 30 agosto

LETTERE D'AMORE

Il più grande epistolario d'amore della città
da un'idea di Flavia Armenzoni

a cura di Daniele Bonaiuti, Chiara Renzi

Nell'epoca del virtuale (e della distanza sociale) riscopriamo la pratica della scrittura come dono d'amore, come dedica, come memento, come rituale, come atto di ribellione.

Vorremmo dare inizio ad una raccolta di lettere cartacee scritte a mano dalle cittadine e dai cittadini di Parma con l'intento di creare un'opera collettiva e poetica. Un progetto partecipativo che si svolgerà durante tutta un'estate per recuperare un gesto che sta per scomparire.

----> Inviare le vostre lettere d'amore all'indirizzo:

Lettera d'amore

Serre Petitot 33 A, Parco Ducale

43125 Parma

dal 12 al 15 settembre

IL PIÙ GRANDE EPISTOLARIO D'AMORE DELLA CITTÀ

mostra

a cura di Daniele Bonaiuti e Chiara Renzi

una creazione Micro Macro per Insolito Festival

per tutti - ingresso libero

----> Portate un gesto nei giorni indicati presso le Serre Petitot da prestare a Elisa Cuppini per la creazione del 28 luglio.

20 e 21 dalle 10 alle 13; dalle 16 alle 19.30

22 luglio dalle 10 alle 12.30

Giardino Ducale, Serre Petitot

RENT A MOVEMENT

Perchè mi presti questo gesto?

di e con Elisa Cuppini

per tutti/e - fruizione libera

INFO E PRENOTAZIONI

La capienza degli spazi è limitata e l'organizzazione è costretta a regolamentare gli accessi.

Per prenotare: scrivere una mail a insolitifestival@gmail.com o inviare un messaggio al numero 353 4097421. Indicare nome e cognome delle persone che vorranno partecipare e contatto telefonico. Per gli spettacoli a pagamento i biglietti si potranno anche acquistare sul sito www.vivaticket.it. Presso i luoghi di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni.

Il pagamento potrà essere effettuato solo in contanti.

Biglietti: € 5 intero; € 3 ridotto (under 18)

Per l'entrata alle Serre Petitot accedere da Vicolo Asdente n.9/B.

In caso di maltempo gli spettacoli saranno annullati.

Il rimborso dei biglietti acquistati sarà effettuato direttamente tramite vivaticket.

Tutti gli spazi e le rappresentazioni seguiranno il rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza e distanziamento per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19.

www.insolitifestival.org

facebook.com/insolitifestival

instagram.com/festival_insolito